Regulamin Ośrodka Dokumentacji Muzyki Polskiej XIX i XX Wieku im. I. J. Paderewskiego

§ 1

Ośrodek Dokumentacji Muzyki Polskiej XIX i XX Wieku im. I. J. Paderewskiego, zwany dalej „Ośrodkiem", jest samodzielną jednostką organizacyjną Instytutu Muzykologii Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, podporządkowaną bezpośrednio dyrektorowi Instytutu Muzykologii. Ośrodek powołany został zarządzeniem Nr 33 Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 30 czerwca 1973 roku.

§ 2

1. Zadaniem Ośrodka jest prowadzenie działalności dokumentacyjnej, badawczej, informacyjnej i popularyzatorskiej w zakresie muzyki polskiej XIX i XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem dokonań I. J. Paderewskiego.
2. Ośrodek realizuje swoje zadania w szczególności poprzez:
   1) prowadzenie badań naukowych w zakresie polskiej kultury muzycznej XIX i XX wieku,
   2) pozyskiwanie, gromadzenie i opracowywanie materiałów autobiograficznych, biograficznych i krytycznych związanych z życiem i działalnością kompozytorów polskich XIX i XX wieku,
   3) opiekę nad księgozbiorem I. J. Paderewskiego oraz opracowanie bibliograficzne tej kolekcji, jak i pozostałych zbiorów Ośrodka,
   4) udostępnianie zbiorów Ośrodka do celów badawczych i popularyzatorskich,
   5) przygotowywanie bibliografii publikacji na temat I. J. Paderewskiego,
   6) udostępnianie stałej wystawy poświęconej I. J. Paderewskiemu,
   7) pogadanki i prelekcje dla zwiedzających stałą wystawę w Ośrodku,
   8) nawiązywanie i podtrzymywanie współpracy z krajowymi oraz zagranicznymi placówkami prowadzącymi działalność badawczą i kulturalną,
   9) pozyskiwanie i realizowanie krajowych oraz zagranicznych grantów o tematyce związanej z profilem badawczym Ośrodka.

§ 3

1. Kierownikiem Ośrodka może być pracownik badawczy zatrudniony w Instytucie Muzykologii Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, dla którego Uniwersytet

Jagielloński jest podstawowym miejscem pracy, posiadający co najmniej tytuł magistra muzykologii, z zastrzeżeniem § 111 Statutu Uniwersytetu Jagiellońskiego.

2. Kierownika Ośrodka powołuje Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego na wniosek Dziekana Wydziału Historycznego, zaopiniowany przez Radę Wydziału Historycznego.

§ 4

1. Działalność Ośrodka finansowana jest z budżetu Instytutu Muzykologii Wydziału Historycznego UJ.

2. Działalność Ośrodka może być finansowana ze środków pochodzących ze źródeł zewnętrznych, a w szczególności z:

1) grantów pozyskiwanych od instytucji i fundacji polskich i zagranicznych;
2) dobrowolnych dotacji podmiotów trzecich na rzecz Ośrodka;
3) środków pozyskiwanych w ramach współpracy z podmiotami zewnętrznymi;
4) innych źródeł związanych z działalnością Ośrodka.

§ 5

1. Mienie Ośrodka stanowi wydzieloną część mienia Uniwersytetu Jagiellońskiego i jest zarządzane zgodnie z obowiązującymi na Uniwersytecie Jagiellońskim zasadami.

2. Dobra własności intelektualnej i przemysłowej powstałe w wyniku działalności Ośrodka są zarządzane zgodnie z obowiązującymi na Uniwersytecie Jagiellońskim zasadami dotyczącymi własności intelektualnej i ochrony prawnej dóbr intelektualnych.